

P. Jacint Verdaguer

Nacido en Folgueroles el 1845, hijo de unos labradores modestos, entró en el seminario de Vic en 1855, y el 1865 ganó sus primeros premios en los juegos florales. Ordenado presbítero el 1870, fue destinado a la parroquia rural de Vinyoles de Orís, donde compuso un gran número de poemas de tono popular y de apologética religiosa y donde, sobre todo, trabajó en su obra *La Atlántida*. Por razones de salud, el 1874 se trasladó a Barcelona y entró como cura en la Compañía Transatlántica, con la cual hizo nueve veces la travesía de América y recuperó del todo la salud. El periodo comprendido entre los años 1877 y 1893 fue el más fecundo y brillante de su creación literaria. Los años siguientes fueron marcados por una serie de problemas y malentendidos con su protector, el marqués de Comillas y con las autoridades eclesiásticas de Barcelona y Vic. Los años que pasó en el santuario de la Gleva acontecieron para él un ejercicio ascético que recoge en unos versos desolados y dramáticos reunidos en las *Flores del Calvario*. El autor de *Patria*, *Montserrat*, *Juveniles*, *Al cielo*, *Eucaristía*, ..., murió en Vallvidrera, en 1902.

Maestro Josep Rodoreda

Nacido en Barcelona en 1851. Empezó los estudios en la Escolanía de Nuestra Señora del Remedio en Barcelona con Nicolau Manent, el cual le enseñó solfeo, piano, armonía y composición. Del 1875 hasta el 1883 fue profesor de solfeo y piano en el conservatorio del Liceo. Maestro director de la Sociedad Coral Euterpe del 1876 hasta el 1886. El 1878 fue nombrado miembro numerario de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona. El 1886 fue nombrado director de las recién creadas Banda Municipal y Escuela Municipal de Música de Barcelona. El 1896 marchó a San Sebastián para ponerse al frente de la banda municipal de aquella ciudad. Hacia el 1910 se trasladó a Buenos Aires para dirigir la academia de música que había fundado Joan Goula y se dedicó a la enseñanza hasta su muerte el 1922. Compositor muy prolífico, escribió más de cuatrocientas obras de diferentes géneros. La más conocida es el *Virolai a la Virgen de Montserrat*.