

SEGRE 27/11/2016

LLEIDA

MÚSICA EDUCACIÓ

# Lleida sona a Montserrat

L'Escolania compta aquest curs amb tres alumnes de Ponent, Joan Añé i David Perelló de Lleida i Ramon Moretó de Tàrraga, i en l'última dècada han passat onze lleidatans per les seues aules || Els petits cantaires són requerits en països de tot el món, des de Rússia fins als Estats Units

R. BANYERES

LLEIDA | Per a molts, escoltar el *Virolai* de les veus dels nens cantaires de l'Escolania de Montserrat és sinònim de pell de gallina. Per això, quan aquests joves surten de gira, els seus concerts acostumen a despertar expectació. Bona mostra d'això va ser la gran afluència de públic en el concert que van protagonitzar el passat 28 d'octubre a l'Auditori Enric Granados de Lleida. No en va les comarques de Ponent sempre han comptat amb *representació* a l'Escolania. Aquest curs acadèmic són tres els petits lleidatans que estan interns a Montserrat i en l'última dècada la xifra ascendeix a onze, procedents de diferents ciutats i municipis com Cervera, l'Albagés, Bellvis, Torrefarrera, Albatàrrec o Sant Guim de Freixenet, entre d'altres.

En concret es tracta de Joan Maria Añé i David Perelló, tots dos de primer d'ESO i de Lleida; i de Ramon Moretó, estudiant de sisè de primària i originari de Tàrraga. Els tres toquen el piano, instrument obligatori per a tots els alumnes, que actualment són 53. Així sí, per estudiar el segon instrument, que poden escollir lliurement, els tres nens mostren els seus diferents gustos. Añé estudia contrabaix; Perelló, flauta travessera, i Moretó, clarinet.

El pas dels estudiants lleidatans no es queda merament en els seus anys escolars, sinó que Montserrat també compta amb monjos procedents de les

IRENEU SEGARRA

El pare Ireneu Segarra, d'Ivars d'Urgell, va dirigir durant 40 anys l'Escolania de Montserrat

Terres de Ponent. Alguns dels noms més il·lustres són el germà Pius Tasses, de Tàrraga, i el pare Jordi Agustí-Piqué, nascut a Lleida, encara que va créixer a Mollerussa.

Actualment aquest últim és degà president del Pontifici Institut Litúrgic de Roma, on resideix avui dia, encara que lògicament pertany a la comunitat. Un altre dels monjos il·lustres de Montserrat va ser sens dubte el pare Ireneu Segarra, nascut a Ivars d'Urgell i responsable durant quaranta anys de l'Escolania. L'històric director va morir el 19 de novembre del 2005 a Montserrat.

El domini de les veus dels petits cantaires de Montserrat és



Ramon Moretó de Tàrraga (sisè de Primària) i Joan Maria Añé i David Perelló, tots dos de Lleida (primer d'ESO), a l'Escolania.



Els nens de l'Escolania de Montserrat van actuar a l'Auditori Enric Granados l'octubre passat.

tal que no es queda a Catalunya i la seua fama traspasa fronteres. Han actuat a diversos països del món. El seu debut el 2014 al cor de Manhattan, a l'església de Saint Thomas, a Nova York, va propiciar que un gestor cultural xinès els volgués portar al seu país. Així, entre el 23 de febrer i

el 10 de març del 2015 van protagonitzar una gira històrica a la Xina on van actuar a Pequín i Xangai.

De fet, l'Escolania rep moltes peticions i des del 2004 han protagonitzat diverses gires internacionals rellevants, entre aquestes tres a Rússia el 2011 i

2013. En els últims anys també han actuat en països com Polònia, França, Holanda, Alemanya, Suïssa, Hongria, Bèlgica i l'Argentina. Durant aquests viatges, els escolars protagonitzen també visites culturals, la qual cosa sens dubte és un plus en la seua formació.

## Veus, rendiment i sociabilitat, claus per entrar a l'Escolania

■ L'Escolania és un centre d'ensenyament bàsic i artístic reconegut pel departament d'Ensenyament. Al matí, els escolars reben classes de totes les assignatures. La tarda la dediquen a la música. Des de fa segles, els alumnes canten al Santuari, visitat per persones de tot el món que diàriament vénen a escoltar-los.

Actualment conformen l'Escolania 53 nens de 9 a 14 anys de tot Catalunya. Habitualment s'incorporen en el quart curs de primària o en el cinquè si queden places, encara que les seues primeres visites poden fer-les a primer i segon.

D'aquesta manera, els interessats poden omplir un formulari a [www.escolania.cat](http://www.escolania.cat). La selecció es basa en tres criteris: veu i llenguatge musical, rendiment escolar i adaptació i sociabilitat.